



COSTI

PERCORSO A (Studio di uno strumento musicale)

- Parte teorica € 260 annuali
(comprensivi della fornitura del materiale didattico per l'intera durata dell'anno)
- I costi dei corsi strumentali saranno concordati con i docenti

PERCORSO B (Coro di voci bianche) € 15 mensili

Si ricorda che, per gli allievi del percorso A (con inserimento dalla classe seconda), la frequenza è gratuita.

PERCORSO C (Musica d'insieme) € 60 annuali

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

É possibile richiedere la scheda di adesione direttamente presso la segreteria della scuola.

email:
info@fabioanchio.it

telefono:
Prof. Fabio Banchio 333 21.21.318
Prof. Elisabetta Giai 349 83.41.940

web:
www.istitutomariaimmacolata.eu
www.fabioanchio.it

RESPONSABILI DEI CORSI

Prof. Elisabetta Giai (Violino, direzione di coro e musica d'insieme)

Ha studiato violino sotto la guida del M° Marco Lorenzini, diplomandosi a pieni voti presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara.



Dal 2001 insegna presso la scuola primaria dell'Istituto Maria Immacolata di Pinerolo.

Prof. Fabio Banchio (Pianoforte, teoria e musica d'insieme)



Laureatosi in Storia della Musica Moderna e Contemporanea alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino, si è in seguito diplomato presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino in Pianoforte, Composizione e Strumentazione per Orchestra di Fiati.

Dal 2007 insegna presso la scuola primaria dell'Istituto Maria Immacolata di Pinerolo.

DOCENTI DEI CORSI

Gli allievi saranno seguiti da docenti diplomati nei conservatori italiani che da anni svolgono un'intensa attività didattica volta all'inserimento degli alunni nei conservatori ed alla loro partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali.

I loro curricula sono consultabili ai siti
www.istitutomariaimmacolata.eu www.fabioanchio.it



Viale della Rimembranza, 86, 10064 Pinerolo (TO)
Tel: 0121 70378 Fax: 0121 794416

www.istitutomariaimmacolata.eu

www.sgsn.it



presenta
SUONO ANCH'IO!

UN TRIPLICE ED INNOVATIVO PERCORSO FORMATIVO
AD ORIENTAMENTO MUSICALE PER GLI
ALLIEVI DELLA SCUOLA PRIMARIA



STUDIO DI UNO STRUMENTO MUSICALE



CORO DI VOCI BIANCHE



MUSICA D'INSIEME



Per la prima volta **l'istituto** offre ai suoi allievi la possibilità di conoscere, attraverso tre diversi percorsi formativi, l'intero processo di apprendimento musicale con le innovative e interattive metodologie delle *Children's Music Academies* dei paesi anglosassoni. È inoltre prevista la partecipazione ad eventi artistici che, per le loro caratteristiche, possono facilmente integrarsi con i percorsi scolastici divenendo un modo stimolante e gradito per ampliare la formazione degli studenti.

OBIETTIVI

- **Sviluppare l'amore per l'Arte**
- **Avvicinare in modo professionale gli allievi al mondo della Musica**
- **Accrescere e stimolare - attraverso il valore del "gruppo" - i rapporti interpersonali e il piacere del "suonare insieme"**

CALENDARIO

I percorsi avranno inizio nel mese di ottobre e termineranno nel mese di maggio.



PERCORSO



STUDIO DI UNO STRUMENTO



- Studio di uno strumento a scelta tra **pianoforte, violino, violoncello, percussioni e chitarra**
- Elementi di ritmica e lettura della musica

Frequenza

- Una lezione settimanale collettiva di ritmica e lettura della musica (1h)
- Una lezione settimanale di strumento (la durata ed il repertorio saranno concordati con il docente)

Dalla classe seconda, gli allievi potranno inoltre partecipare *gratuitamente* alle lezioni settimanali del coro di voci bianche (1h).

Gli alunni saranno valutati con cadenza semestrale, fornendo così ai genitori la possibilità di controllare oggettivamente i progressi del figlio.

Modalità d'ammissione

L'ammissione è vincolata al superamento di un breve periodo di prova al termine del quale sarà confermata l'iscrizione. Non sono richiesti la conoscenza della teoria musicale e/o il sapere suonare uno strumento.

PERCORSO



CORO DI VOCI BIANCHE



Direttore: Prof. Elisabetta Giaì

Pianista e collaboratore artistico: Prof. Fabio Banchio

Nato nel 2009, il coro *Piccoli Cantori padre Médaille* ha recentemente vinto il concorso promosso dalla sezione AIMC di Pinerolo ed il Festival "Voci in coro" organizzato dalla città di Torino.

Il suo repertorio è basato sulla musica leggera italiana ed internazionale, con una particolare attenzione al mondo del musical.

Frequenza

- Una lezione settimanale (1h)

Modalità d'ammissione

L'ingresso è vincolato al superamento di un semplice test finalizzato a valutare l'attitudine artistica dell'allievo.

PERCORSO



MUSICA D'INSIEME



Rappresenta il naturale coronamento dei precedenti ed intende - attraverso il valore del "gruppo" - sviluppare il piacere del "suonare insieme".

Il repertorio proposto accosterà, in un'ideale sintesi, la musica leggera alle colonne sonore, la musica classica agli standard del jazz.

Frequenza e modalità d'ammissione

- In vista di saggi, concerti ed eventi benefici, si terranno delle prove d'orchestra cui saranno ammessi i migliori allievi dei percorsi A e B.